



naturtonmusik

2014

instrumente & kursprogramm



inhaltsverzeichnis

Naturtonmusik – Sounds Great!	3
Kotamo	4
Baukurs Kotamo	5
Spielkurs Kotamo	6
Monochord	7
Behandlungsmonochord	8
Baukurs Behandlungsmonochord	9
Spielkurs Behandlungsmonochord	11
Zubehör für Naturtonmusik-Instrumente	12
Joachim Marz – natürlich, natürlich	13
Anmelde- und Rückantwortalon	14



sounds great!

Naturtonmusik besteht seit 1983. Als Musiker, Musiktherapeut, Instrumentenbauer und Instrumentenentwickler habe ich ein besonderes Verhältnis zu Musikinstrumenten. Meine Instrumente haben sich immer weiterentwickelt und werden heute weltweit von Musikern gespielt und in der Musiktherapie eingesetzt. Es ist mir ein Anliegen qualitativ und klanglich hochwertige Instrumente für den professionellen Einsatz zu bauen.

In meinen Baukursen können deshalb interessierte Menschen auch ihr eigenes Musikinstrument bauen, das dem eines gekauften in nichts nachsteht. Handwerkliche Kenntnisse sind dazu nicht erforderlich. Das Material ist professionell für den Baukurs vorbereitet. Die Teilnehmer am Baukurs lernen nicht nur etwas über die Herstellung der Instrumente. Sie lernen dabei auch den Umgang und die Handhabung mit ihrem Instrument und bekommen zudem wichtige Informationen zur Stimm- und Spielweise.

Sie finden hier sämtliche Infos über meinen Instrumentenverkauf und meine Kursangebote – Instrumenten-Bau- und Spielkurse. Für den Kauf von Instrumenten und weitere Informationen zu meinem Schaffen und Werken finden Sie auf der Webseite www.naturtonmusik.ch und www.fmws.ch.

Musikinteressierte haben auch die Möglichkeit sich online für Naturtonkurse anzumelden. Vielen Dank für Ihr Interesse an meiner Arbeit und meinen Angeboten.

Joachim Marz

Bauen Sie Ihr eigenes Instrument, bilden Sie sich musikalisch und therapeutisch weiter – lernen Sie darauf zu spielen. Profitieren Sie von den einmaligen Instrumentenbau- und Spielkursen



kotamo

Das KoTaMo besteht aus drei verschiedenen Saiteninstrumenten auf dem gleichen Instrumentenkörper. KoTaMo steht für Koto-Tampura-Monochord.

Die verschiedenen Ausführungen

Das **KoTaMo Konzert-Meisterinstrument mit 50 Saiten** wird für den anspruchsvollen, professionellen Einsatz gebaut. Dieses KoTaMo überzeugt durch seine Klangeigenschaften, die gute Spielbarkeit, das breite Obertonspektrum und die Resonanz, die auch in grösseren Räumen noch zum Tragen kommt. Die besonders Edlen und ausgesuchten Hölzer und die hohe Verarbeitungsqualität unterstreichen die Natürlichkeit und Ästhetik dieses Instrumentes.

Das **KoTaMo Konzertinstrument mit 45 Saiten** wird für den täglichen Einsatz in der Berufspraxis und für Menschen gebaut, die dieses Instrument für sich selbst spielen möchten. Das Instrument besitzt ähnliche Klangeigenschaften wie das Meisterinstrument. Der Unterschied liegt in der Resonanz die auf mittlere Räume ausgerichtet ist.

Das **Reise KoTaMo Konzertina mit 45 Saiten** wird für den mobilen Einsatz gebaut. Es zeichnet sich besonders durch seine schlanke Form, die robuste Verarbeitung und Stabilität aus. Das Reise - KoTaMo lässt sich problemlos transportieren, ohne das sich die Saiten verstimmen. Ein ideales Instrument für alle, die aus beruflichen oder privaten Gründen ein **mobiles Reise-KoTaMo** benötigen und klanglich keinen Kompromiss eingehen wollen.

Bauen Sie sich Ihr eigenes Kotamo in einem meiner Baukurse (Seite 5).

Dieses Instrument beeindruckt mit seinem warmen Klang mit einem wunderbar breiten Obertonspektrum in allen Registern.



details

KoTaMo Konzert-Meisterinstrument (50 Saiten)

Masse	140 x 40 cm
Füsse drehbar	Höhe 70 cm
Preis	CHF 2 300.-

KoTaMo Konzertinstrument (45 Saiten)

Masse	140 x 32 cm
Füsse drehbar	Höhe 40 cm
Preis	CHF 1 600.-

Reise KoTaMo Konzertina mit (45 Saiten)

Masse	125 x 35 cm
Füsse drehbar	Höhe 40 cm
Preis	CHF 1 500.-

extras

Stimmschlüssel L-Form

Preis	CHF 35.-
-------	----------

Fussständer für KoTaMo

Füsse drehbar mit Querstrebe und Verstellgriffen	Höhe 70 cm
Preis	CHF 200.-

Fussständer zum senkrechtaufstellen

Preis	CHF 150.-
-------	-----------

Alle Preise inkl. 8% MWST.



kotamo-baukurs



Das KoTaMo besteht aus drei verschiedenen Saiteninstrumenten auf dem gleichen Instrumentenkörper. KoTaMo steht für Koto-Tampura-Monochord.

Das Herz des KoTaMo ist die Koto (Melodieinstrument), eine japanische Zither. Die dreizehn Saiten lassen sich beliebig auf verschiedene Skalen und Tonleitern einstimmen.

Neben dem Koto liegt die indische Tampura. Diese viersaitige indische Bordunlaute mit dem charakteristischen Obertonklang bildet einen Klangteppich zu den klaren Melodien der Koto.

Dreht man das KoTaMo einmal in der Achse, so wird das Monochord (Klanginstrument) spielbar. Dieses Instrument beeindruckt mit seinem warmen Klang mit einem wunderbar breiten Obertonspektrum in allen Registern.

Das KoTaMo ist vielseitig einsetzbar und ohne besondere Spieltechnik lassen sich beruhigende, meditative Klänge entlocken. Es stellt aber auch echte Herausforderungen für experimentierfreudige Musiker dar.

anforderungen

Der Baukurs ist so gut vorbereitet, dass dieses Instrument von jedermann/frau gebaut werden kann und qualitativ einem gekauften KoTaMo in nichts nachsteht.

Das KoTaMo ist vielseitig einsetzbar und ohne besondere Spieltechnik lassen sich beruhigende, meditative Klänge entlocken.



kursübersicht 2014

Kurs 1:	07. und 08. Feb. 2014
Kurs 2:	09. und 10. Mai 2014
Kurs 3:	11. und 12. Juli 2014
Kurs 4:	26. und 27. Sep. 2014

Dimensionen und Preise

Konzert-KoTaMo

1400 x 390 mm	CHF 1 060.-
Standhöhe:	40 cm

Kurszeiten

Freitag	16.00 bis 19.00
Samstag	9.00 bis 19.00

Konzert-KoTaMo

1400 x 390 mm	CHF 1 180.-
Standhöhe:	70 cm

Kursort	Schwaderloch
Leitung	Joachim Marz

Reise-KoTaMo Konzertina

1200 x 390 mm	CHF 1 000.-
Standhöhe:	40 cm

Preise inkl. Instrument, 8% MWST. exkl. Stimmschlüssel



kotamo-spielkurs

Das KoTaMo ist ein ideales Musikinstrument für Menschen, die ihre eigene Musik entdecken und Musik intuitiv spielen möchten. Der KoTaMo-Spielkurs bietet aber auch für MusikerInnen und MusiktherapeutInnen viele Anregungen und Techniken für die professionellen Verwendung an.

Im KoTaMo Spielkurs werden die wichtigsten musikalischen Grundlagen und vor allem Spieltechniken von Monochord, Koto und der Tapura ausführlich und praktisch vermittelt.

einige Kursthemen

- Stimmen und Stimmungen des KoTaMo
- Spieltechniken und Improvisation
- Obertönen hören und damit spielen
- Klangkonzert gestalten
- Das KoTaMo in der Musiktherapie



kotamo-spielkurse 2014

Kurs 1:	05. April 2014	Kosten	
Kurs 2:	23. Aug. 2014	Kursgebühr	CHF 300.—

Preis inkl. Kursunterlagen, Stimmplan und 8% MWST

Kurszeiten	
Samstag	9.00 bis 18.00

Kursort	Schwaderloch
Leitung	Joachim Marz

Das KoTaMo ist sowohl als Instrument für den professionellen Gebrauch gut geeignet, wie auch für das intuitive spielen.



monochord

Das Monochord gehört heute zu den bekanntesten und am häufigsten gespielten Saiten-Klang-Instrumenten. Ein Monochord zeichnet sich durch die Resonanz und den Obertonreichtum aus. Der Instrumentenkörper und das Material sind von entscheidender Bedeutung für die Klangcharakteristik. Monochorde gibt es in verschiedenen Ausführungen und Preisklassen.

Die Frage, welches Monochord das Richtige ist, hängt davon ab für welchen Zweck es verwendet werden soll.

Das **Monochord Meister-Konzert mit 36 Saiten** wird für den professionellen Einsatz gebaut. Ein Instrument, das auch noch in grösseren Räumen seinen tragenden Klang entfaltet und durch das breite Obertonspektrum begeistert.

Das **Konzert-Monochord mit 30 Saiten** wird für den täglichen Einsatz in der Berufspraxis und für Menschen gebaut, die dieses Instrument für sich selbst spielen. Das Instrument besitzt einen grossen Obertonreichtum das in mittleren Räumen noch gut zum Tragen kommt.

Das **Reise-Monochord Konzertina mit 28 Saiten** wird für den mobilen Einsatz gebaut. Es zeichnet sich besonders durch seine schlanke Form, die ausgezeichnete Verarbeitung und hervorragende Stabilität aus. Das Reisemonochord lässt sich problemlos transportieren, ohne dass sich die Saiten verstimmen. Ein ideales Instrument für alle, die aus beruflichen oder privaten Gründen ein mobiles Reise-Monochord benötigen und klanglich keinen Kompromiss eingehen wollen. Verschiedene Ausführungen: Reisemonochord In den Massen von 80 cm bis 120 cm x 36 cm

Ein Behandlungsmonochord ermöglicht therapeutisches Arbeiten mit Tiefenentspannung, sowie intensive Sinnes- und körperliche Selbsterfahrung.

Das **Körper-Monochord mit 28 Saiten** wird für den täglichen Einsatz in der Berufspraxis gebaut. Dieses Instrument eignet sich besonders gut für therapeutische Zwecke oder zur Selbsterfahrung. Es zeichnet sich durch seine gute Resonanzübertragung, die ausgezeichnete Verarbeitung und Handhabung aus.

Das Körpermonochord ist dreifach gewölbt: Auf der Unterseite hat es eine grosse Wölbung nach innen. Dadurch eignet es sich als Babyschale / Babyliegemonochord. Der Länge nach ist es bauchig, anatomisch so geformt das es für eine erwachsene Person im Rücken, Brustbereich genügend breite Auflagefläche bietet. Das Körpermonochord eignet sich somit für die Arbeit mit Erwachsenen zur Resonanzübertragung auf den Körper und auch als Baby-Liegemonochord zur Tiefenentspannung.

details

Monochord Meister-Konzert mit 36 Saiten	140 x 40cm
Füsse (drehbar)	Höhe 40 cm
Preis (ovale Form)	CHF 1 600.-

Konzert-Monochord mit 30 Saiten	140 x 32 cm
Füsse (drehbar)	Höhe 40 cm
Preis (ovale Form)	CHF 1 100.-

Reise-Monochord Konzertina mit 28 Saiten	80 cm bis 120 x 36 cm
Füsse (drehbar)	Höhe 40 cm
Preis (ovale Form)	CHF 900.-

Körper-Monochord mit 28 Saiten	80 cm bis 100 cm x 38 cm
Preis	CHF 1 200.-

extras

Stimmschlüssel L-Form	
Preis	CHF 35.-

Fussständer	
Füsse (drehbar mit Feststeller)	
Höhe 40 cm	CHF 160.-
Höhe 70 cm	CHF 200.-

Fussständer	
zum senkrecht aufstellen	CHF 150.-



behandlungsmonochord

Das Behandlungsmonochord wurde von mir 1989 entwickelt und seitdem gebaut. Seit dieser Zeit findet das Behandlungsmonochord sehr grosses Interesse und Verbreitung in der therapeutischen Arbeit.

Das Behandlungsmonochord ist ein hochwertiges Therapie- Instrument und zugleich ein stabiler Arbeitstisch für unterschiedliche Therapieverfahren und Arbeitsfelder für die klangliche und körperorientierte Begleitung von Menschen. Das Behandlungsmonochord vereint in einzigartiger Weise zwei Sinneswahrnehmungen; die Akustik und die Resonanz als vibroakustische Klangerfahrung. Der obertonreiche Klang des Monochordes wirkt sinnlich anregend und entspannend. Durch die Berührung im Liegen oder Sitzen mit dem Instrument wird die Schwingung der Saiten körperlich spürbar. Ein Körper-Resonanzinstrument wie das Behandlungsmonochord ermöglicht eine therapeutische Arbeit mit Tiefenentspannung, sowie intensive Sinnes- und körperliche, seelische Selbsterfahrung. Die Evidenz in Arbeit mit dem Behandlungsmonochord wurde in einer klinischen Studie von Bossert und Marz (2012) nachgewiesen.

anwendungsfelder

Das Behandlungsmonochord findet in den verschiedenen Arbeitsfeldern der Musiktherapie, der Heilpädagogik und den körperorientierten Therapien Verwendung. Das Behandlungsmonochord wird zudem in den Arbeitsfeldern der Psychiatrie, der Medizin, der psychosomatischen Behandlung z.B. bei Depressionen, Unruhezuständen, Schmerzen, in der Geburtsvorbereitung und der basalen Stimulation bei Menschen mit einer Behinderung eingesetzt. Arbeit mit Berührung, Massage, Körperwahrnehmung, Entspannungsverfahren, Stimme- und Atem u.v.m. lassen sich mit dem Behandlungsmonochord sehr gut kombinieren.

spiel und stimmung

Das Behandlungsmonochord wird sehr bequem und entspannt im Sitzen gespielt. Die 55 auf der Unterseite angebrachten Saiten sind je zur Hälfte auf einen tiefen Grundton und der darüberliegenden Quinte gestimmt (andere Stimmungen sind auch möglich). Stimmbare ist das Behandlungsmonochord im Bereich von H bis Fis (Grundtöne) und D bis A (Quinten).

material und konstruktion

Das Behandlungsmonochord wird aus heimischen Hölzern wie Ahorn, Esche, Buche, Eiche, Ulme etc. gebaut. Das Holz wird mit biologischen Ölen und Wachsen behandelt. Der Instrumentenkörper des Behandlungsmonochordes ist halbrund wodurch eine grosse Resonanzschwingung entsteht was den Klang verstärkt und langanhaltend nachklingen lässt. Das Klangspektrum ist wohlklingend und sehr vielschichtig. Es reicht von physisch spürbaren Bässen bis hin zu einem grossen Obertonspektrum.

Das Instrument ist auf Langlebigkeit hin gebaut und verstimmt sich auch bei wechselnder Raumtemperatur nicht. Die Konstruktion ist sehr stabil und bis 150 kg belastbar und bietet dadurch Sicherheit für den darauf liegenden Klienten. Das Instrument lässt sich einfach mit vier Schrauben zwischen Füßen und Körper trennen und kann somit leicht transportiert werden. Es lässt sich aber auch ohne Füße am Boden spielen. Geeignet für Menschen die nur am Boden behandelt werden können.

versand weltweit möglich



Übersee-Transport in bestens gesicherter Verpackung.

Jedes meiner Instrumente kann weltweit versendet werden. Der Versand erfolgt in einer für das Empfängerland vorgeschriebenen Verpackung. Der Versand nach Übersee erfolgt in der Regel als Seefracht. Innerhalb Europas per Spedition oder bei KoTaMo und Monochord per DPA oder UPS. Lassen Sie sich von uns eine Offerte für den Transport erstellen. Innerhalb der Schweiz kann das Instrument in der Werkstatt in Schwaderloch abgeholt werden.



details behandlungsmonochord

Mit wenigen Handgriffen ist das Instrument zerlegt (steht dann auf kl. Standfüssen) und lässt sich bequem transportieren. Die Konstruktion ist sehr solide gearbeitet und das Instrument verstimmt sich trotz eines Transportes nicht. Damit eignet es sich besonders für den mobilen Einsatz z.B. Hausbesuche oder Workshops.

Auf den Standfüsse stehend kann mit dem Instrument am Boden gearbeitet werden z.B. für das Einsatzgebiet in der Arbeit mit Kleinkindern oder Menschen mit einer Behinderung.

Das Behandlungsmonochord ist somit sehr vielseitig in den verschiedensten Berufsfeldern zu verwenden.



Verbindungsdetail der abnehmbaren Füsse. Ohne Füsse steht das Instrument auf den dafür vorgesehenen Nocken (weiss).

Behandlungsmonochord Stationär

55 Saiten, gestimmt auf zwei Töne im Quintabstand

verwendetes Holz	Eiche, Buche, Ahorn und Esche
Masse	210 x 70 x 82 cm
Preis	CHF 5 800.-

(Lieferzeit ca. 6 bis 8 wochen)

Behandlungsmonochord Traveller

Zerlegbar, kann ohne Füsse gespielt werden. 55 Saiten, gestimmt auf zwei Töne im Quintabstand. Stimmbare im Bereich von H-Fis bis A-D

verwendetes Holz	Eiche, Buche, Ahorn und Esche
Masse	210 x 70 x 82 cm
Preis	CHF 5 000.-

(Lieferzeit ca. 6 bis 8 Wochen)

Sonderzubehör Behandlungsmonochorde

4 Rollen mit M8 Gewinde (sehr stabil und mit Stopfunktion)

Preis	CHF 160.-
--------------	-----------

Saite für Behandlungsmonochord

Länge	235 cm
Preis	CHF 14.-
1 Stück blank	CHF 11.-

Auflagematte für Behandlungsmonochord aus reiner Schurwolle (Öko-Tex Standard 100), Lammfellcharakter. Rückseite aus rutschfestem, naturnatürlichem Latex (80% Naturlatex) beschichtet.

Masse	200 x 75 cm
Preis	CHF 140.-



behandlungsmonochord-baukurs

Das Behandlungsmonochord wurde von mir 1989 entwickelt und seitdem gebaut. Seit dieser Zeit findet das Behandlungsmonochord sehr grosses Interesse und Verbreitung in der therapeutischen Arbeit.

Das Behandlungsmonochord ist ein hochwertiges Therapie-Instrument und zugleich ein stabiler Arbeitstisch für unterschiedliche Therapieverfahren und Arbeitsfelder für die Begleitung von Menschen. Das Behandlungsmonochord vereint in einzigartiger Weise zwei Sinneswahrnehmungen; die Akustik und die Resonanz als vibroakustischen Klangerfahrung. Der obertonreiche Klang des Monochordes wirkt sinnlich anregend und entspannend. Durch die Berührung im Liegen oder Sitzen mit dem Instrument wird die Schwingung der Saiten körperlich spürbar.

Ein Körperresonanzinstrument wie das Behandlungsmonochord ermöglicht ein therapeutisches Arbeiten mit Tiefenentspannung, sowie intensive Sinnes- und körperliche, seelische Selbsterfahrung.

Siehe: klinische Studie von Bossert und Marz (2012) auf www.naturtonmusik.ch

anforderungen

Die Teilnehmer an diesem Kurs benötigen keine Erfahrungen im Instrumentenbau – minimale handwerkliche Kenntnisse genügen. Das Material ist zum Verarbeiten professionell vorbereitet. Jeder Arbeitsschritt wird erklärt und durch mich begleitet. Der Baukurs schliesst mit einem voll funktionsfähigen und gestimmten Instrument ab.



kursübersicht 2014

Kurs 1:	07. und 08. Feb. 2014	Kursort	Schwaderloch
Kurs 2:	09. und 10. Mai 2014	Leitung	Joachim Marz
Kurs 3:	11. und 12. Juli 2014	Das Instrument ist nach dem Bau gestimmt und sofort spielbereit.	
Kurs 4:	26. und 27. Sep 2014		

Kurszeiten		Dimensionen und Preis	
Freitag	14.00 bis 19.00	Körpermonochord	
Samstag	9.00 bis 19.00	2100 x 700 x 850 cm	CHF 3 650.–

Preise inkl. Instrument, Stimmschlüssel und 8% MWST.

Ein Behandlungsmonochord ermöglicht therapeutisches Arbeiten mit Tiefenentspannung, sowie intensive Sinnes- und körperliche Selbsterfahrung.



behandlungsmonochord-spielkurs

körperresonanz- berührung durch klang

Praxis der körperorientierten Klangtherapie

Ich selbst arbeite seit 1990 mit dem Behandlungsmonochord in der klinischen Musiktherapie. In den letzten Jahren haben sich immer neue spezifische, klangorientierte Verfahren entwickelt, die sich als sehr effizient in der Therapie und Begleitung von Menschen erweisen. Zudem gibt es immer mehr Studien mit dem Behandlungsmonochord die Evidenz nachweisen.

Das Seminar vermittelt die Theorie und die praktische Anwendung der therapeutischen Arbeit mit dem Behandlungsmonochord.

inhalt des seminars

- Verschiedene Ansätze und Methoden der Begleitung und therapeutischen Arbeit mit dem Behandlungsmonochord werden vorgestellt und geübt.
- Spieltechnik, Setting und Indikation
- Methoden der Tiefenentspannung (MTE)

ziele des seminars

Einführung in die praktische Arbeit mit dem Behandlungsmonochord. Methoden und Arbeitsweise mit dem Behandlungsmonochord in verschiedenen Arbeitsfeldern der Therapie, der Heilpädagogik und/ oder Begleitung von Kindern, Erwachsenen und alten Menschen, kennenlernen und üben.

Das Seminar ist vor allem für Praktiker die neue Anregungen und Arbeitsmöglichkeiten bekommen möchten oder das Behandlungsmonochord kennenlernen und erfahren wollen. Teilnehmen können alle die an dieser Arbeit interessiert sind.



kursübersicht 2014

Kurs 1:	11. und 12. Juli 2014	Preis	CHF 400.–
Kurs 2:	25. und 26. Okt. 2014	<small>Preise inkl. Kursunterlagen und 8% MWST.</small>	

Kurszeiten

Samstag	9.00 bis 18.00
Sonntag	9.00 bis 13.00

Kursort	Schwaderloch
Leitung	Joachim Marz

Neu entwickelte klangorientierte Verfahren erweisen sich als sehr effizient in der Therapie und Begleitung von Menschen.

monochord- & kotamo zubehör

KoTaMo und Monochord Taschen

Schützen Sie Ihr wertvolles Instrument beim Transport vor Witterungs-, Temperatureinflüssen und vor Schlägen und Stößen. Taschen sind erhältlich für Monochorde und KoTaMo. Bei den Monochord- und KoTaMo-Taschen handelt es sich um qualitativ hochwertige Produkte aus Nylon, gefüttert mit mehreren Innen- und Aussentaschen, Tragegurt und Haltegriff. Die Taschen sind auch geeignet für die Lagerung der Instrumente.



Monochord-Füsse

Ergänzen Sie Ihr Monochord mit einem Standfuss oder drehbaren Füssen. So sind Sie je nach Einsatz des Instruments immer flexibel.

Natürlich führe ich auch diverse Saiten für Kotos und Monochorde – einzelne wie auch ganze Sätze.



Zubehör

Tasche für Kotamo und Monochord, Meister- und Konzertinstrument

Innenmasse	140 x 40 x 15 cm
Farbe	Schwarz
Preis	CHF 170.–

Füsse für Kotamo und Monochord

Höhe (drehbar)	40 cm
Preis (1 Paar)	CHF 170.–

Fussständer für Kotamo und Monochord, mit Querstebe, drehbar und demontierbar

Höhe	70 cm
Preis	CHF 200.–

Alle Preise inkl. 8% MWST., z.z. Versandkosten

Standfuss zum KoTaMo und Monochord sekrecht stellen

Preis	CHF 150.–
-------	-----------

Saite für Monochord

Länge	165 cm
Preis (1 Stück)	CHF 5.–

Saiten für Tambura

Preis (1 Satz, 4 Saiten)	CHF 25.–
--------------------------	----------

Saitensatz für Koto

Preis (1 Satz 13 Saiten)	CHF 130.–
--------------------------	-----------

Spezialsaiten mit Metallkern, Saidenumwicklung und Nylonbezug. Klanglich hervorragend und in der Stimmung stabil.

Einzelsaiten für Koto (nur auf Anfrage)

Preis	CHF 10.–
-------	----------

Steg für Koto

Preis (1 Stück)	CHF 15.–
-----------------	----------

Saite für Behandlungsmonochord

Länge	235 cm
Preis (1 Stück umspinnen)	CHF 14.–
Preis (1 Stück blank)	CHF 11.–

Auflagematte für Behandlungsmonochord aus reiner Schurwolle (Öko-TEX Standard 100), Lammfellcharakter. Rückseite aus rutschfestem, naturnarbenem Latex (80% Naturlatex) beschichtet.

Masse	200 x 75 cm
Preis (1 Stück)	CHF 140.–

Alle Preise inkl. 8% MWST., z.z. Versandkosten



natürlich natürlich

Naturtonmusik ist eine Werkstatt für Musikinstrumentenbau, ein Kurszentrum und eine musiktherapeutische Praxis. Naturtonmusik wurde 1983 von Joachim Marz begründet und bietet seit dem unter fachkundiger Anleitung Kurse, Weiterbildungen und Musiktherapie an.

musiktherapie in der praxis.

Als klinischer Musiktherapeut und Körperpsychotherapeut begleite ich seit mehr als 20 Jahren Menschen in schwierigen Lebenssituationen in Krisensituationen bei länger anhaltenden Krankheitsverläufen, nach Unfällen oder bei Tod eines nahestehenden Menschen mit musikalischen Mitteln, im Gespräch und mit klang- und körperorientierten Verfahren.

In meiner eigenen Musiktherapie-Praxis arbeite ich mit Erwachsenen:

- bei seelisch bedingten Schwierigkeiten
- bei Krankheiten zur Krankheitsverarbeitung
- nach Unfällen zur Unfall- und Traumaverarbeitung
- zur Prävention und Gesundheitsförderung

Weitere Angebote auf Anfrage sind:

- Einzel- und Gruppen Supervision mit musiktherapeutischen Mitteln
- Lehrtherapie für Studierende
- Vorträge und Workshops

Ausbildung zur Musiktherapeutin zum Musiktherapeut

Das Forum Musiktherapeutischer Weiterbildung Schweiz FMWS – bietet dazu die vierjährige berufsbegleitende Ausbildung «Musiktherapie mit Instrumentenbau» an. Informationen finden sie unter www.fmws.ch

*Als klinischer Musiktherapeut und Körperpsychotherapeut
begleite ich seit mehr als 20 Jahren
Menschen in schwierigen Lebenssituationen*



Joachim Marz

- Instrumentenbauer
- MAS, klinischer Musiktherapeut SFMT
- Kunst- und Ausdruckstherapeut ISIS
- Körperpsychotherapeut SIKOP
- Trauerbegleiter IAMB
- Traumatherapeut APPA
- Leiter Forum Musiktherapeutische Weiterbildung Schweiz, FMWS
- Ausbildungsleiter und Dozent am FMWS



Anmeldung

Kontakt, Kursort und Kursleitung

Naturtonmusik Joachim Marz
Dorfstrasse 40
CH-5326 Schwaderloch AG

Tel: +41 56 250 31 17
info@naturtonmusik.ch
www.naturtonmusik.ch

Übernachtungsmöglichkeit und Anfahrt

Für Übernachtungen stehen einfache aber gute Zimmer im Dorfgasthof zur Verfügung. Die Doppel- oder Einzelzimmer kosten CHF 50.– mit Frühstück. **Reservation unter +41 056 247 13 10 bei Familie Fritz**

Schwaderloch ist gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar und der Bus hält direkt vor dem Gasthof Bahnhof. Infos für die Anreise finden Sie auf der Webseite www.naturtonmusik.ch



Durchführung von Kursen

Der Kurs wird durchgeführt wenn die minimale TeilnehmerInnenzahl erreicht ist.

Weitere Informationen und Beschreibungen der Instrumente und Kurse finden Sie auf www.naturtonmusik.ch

Ihre Anmeldung für alle in diesem Programm ausgeschriebenen Angebote erwarten wir schriftlich. Mit Ihrer Anmeldung nehmen sie zur Kenntnis, dass die Angebote nicht zur Heilung von Krankheiten gedacht sind und keine Therapie ersetzen und dass Sie in eigener Verantwortung teilnehmen. Wir behalten uns das Recht vor, einen Kurs bis eine Woche vor Kursbeginn abzusagen, wenn die Mindestzahl von Teilnehmern nicht erreicht wird. Die Annulation von Kursen zu einem späteren Zeitpunkt infolge höherer Gewalt, z.B. Erkrankung der Kursleitung, bleiben uns vorbehalten.

Sie erhalten eine Anmeldebestätigung und verpflichten sich, die Kurskosten wie angegeben vor Kursbeginn einzuzahlen. Bei Rücktritt bis vier Wochen vor Kursbeginn wird ein Betrag von CHF 100.– einbehalten, danach muss der volle Betrag bezahlt oder eine Ersatzperson genannt werden. Abmeldungen nach Kursbeginn sind nicht möglich.

Versicherung

Sämtliche Versicherungen sind Sache der Teilnehmenden / Kunden. Für Schäden haftet der Teilnehmende.

Anmelde- und Bestelltalon

Angebot	Einzelpreis
Kursdatum bei Kursanmeldungen	
Vorname	
Name	
Adresse	
PLZ/Ort	
Telefon	E-Mail
Ort/Datum	Unterschrift

Anmeldetalon min. 4 Wochen vor Kursbeginn per Post an Naturtonmusik, Dorfstrasse 40, CH-5326 Schwaderloch oder per E-Mail auf info@naturtonmusik.ch senden. Oder online www.naturtonmusik.ch anmelden oder bestellen. Sie erhalten eine entsprechende Bestätigung.